

EIN UNVERGESSLICHER WORKSHOP

Der Workshop im vergangenen Jahr war für alle Teilnehmenden ein echtes Highlight: vier Tage voller Musik, Energie und Gemeinschaft.

Wenn du die Posaune liebst und deine Fähigkeiten in einem besonderen musikalischen Umfeld erweitern möchtest, bist du hier genau richtig. Tauche ein in die Klangwelt von Alt-, Tenor-, Bass- und Kontrabassposaunen und erlebe, wie diese Stimmen zu einem kraftvollen Ensemble verschmelzen.

Von Donnerstag bis Sonntag erwarten dich intensive Register- und Satzproben, in denen du dich auf deine Partie konzentrierst, sowie Tuttiproben, in denen der charakteristische Gesamtklang entsteht. Professionell, inspirierend und voller gemeinsamer musikalischer Energie – genau das macht diesen Workshop aus.

Werde Teil eines Erlebnisses, das schon im letzten Jahr Teilnehmende und Zuhörende gleichermaßen begeistert hat.

VIELSEITIGES REPERTOIRE

Freue dich auf ein abwechslungsreiches Programm. Geplant sind gemeinsam gespielte Werke mit mehrfach besetzten Stimmen für ein besonders volles Klangbild. Während weitere Stücke mit einzeln besetzten Stimmen erarbeitet werden, sodass du dich solistisch zeigen und deine Technik gezielt weiterentwickeln kannst. Die aktuelle Planung sieht folgendes Programm vor:

- Johannes Brahms, Wiegenlied (alle) [5]
- Ramin Djawadi, Game of Thrones (alle) [6]
- Santiago Miguel Alarcón, Seven trombones of the apocalypse [7]
- Anton Bruckner, 7. Sinfonie – Adagio [8]
- Steven Verhelst, Monumental Etude (12) [4]
- Giovanni Gabrieli, Canzoni e sonate Ch. 214 – Sonata XX [22]
- Richard Wagner, Lohengrin – Elsas Prozession zur Kathedrale [10]
- Freddie Mercury / Queen, Don't stop me now (alle) [8]
- André Waignein, Nick's Rag (Juniors) [6]
- Lalo Schifrin, Misson: Impossible (alle) [6]

Anzahl der Stimmen in eckigen Klammern

EIN KONZERT

Der Höhepunkt des Workshops ist das gemeinsame Konzert, bei dem wir unser erarbeitetes Repertoire präsentieren. Hier hast du die Gelegenheit, vor Publikum zu spielen und die Ergebnisse der intensiven Probenarbeit zu zeigen. Das Konzert bietet nicht nur den Teilnehmenden, sondern auch den Zuhörenden ein einzigartiges Klangerlebnis.

SEI DABEI

Egal, ob du Anfänger oder fortgeschrittener Spieler bist – unser Workshop bietet dir die Möglichkeit, dein Können zu verbessern, neue Techniken zu erlernen und in einem inspirierenden Umfeld zu musizieren. Melde dich jetzt an und werde Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Wochenendes! Verpasse nicht die Chance, dich musikalisch weiterzuentwickeln und gleichzeitig neue Freundschaften zu schließen. Wir freuen uns auf dich und deine Posaune!

TERMINE

| | |
|-------------------------|---|
| Sa., 1. August 2026 | Anmeldeschluss |
| Do., 10. September 2026 | 16 - 17 Uhr Warm Up 17 - 21 Uhr Workshop |
| Fr., 11. September 2026 | 16 - 17 Uhr Warm Up 17 - 21 Uhr Workshop |
| Sa., 12. September 2026 | 9 - 10 Uhr Warm Up 10 - 21 Uhr Workshop |
| So., 13. September 2026 | 9 - 10 Uhr Warm Up 10 - 14 Uhr Workshop 17 Uhr Anspielprobe 19 Uhr Konzert |

Bei Problemen mit einzelnen Terminen, komm bitte auf uns zu.

ORTE

Die vorbereitenden Proben sowie das abschließende Konzert finden in den Räumen der kath. Kirchengemeinde St. Franziskus (Rubensallee 5, 55127 Mainz-Lerchenberg) statt.

KOSTEN

Zur Deckung der Kosten wird eine Teilnahmegebühr erhoben. Sie ist vor dem Workshop zu entrichten. Die Kontaktdaten erhalten die Teilnehmenden nach Zusage per Mail.

Schülerinnen und Schüler: 80,- €
Berufstätige: 110,- €

Bei Problemen mit den Kosten, komm bitte auf uns zu.

Wir vermitteln gerne private Übernachtungsmöglichkeiten.

Anmeldung zum Posaunen-Workshop TROMBONE GATHERING – MAINZ –

Bitte nutze dieses Anmeldeformular und sende es bis zum **1. August** per E-Mail an: **tgm Mainz@gmail.de**

.....
Name, Vorname, Alter

Ich spiele Posaune seit:

Ich habe Unterricht bei/in:

Mein Tonumfang ist bis

.....
E-Mail

.....
Mobil /Telefon

Ich spiele (bitte ankreuzen) _ Altposaune _ Tenorposaune _ Bassposaune _ Kontrabassposaune _ Schlagzeug
Notenschlüssel (bitte ankreuzen) _ Alt _ Tenor _ Bass

Die Teilnahmegebühr werde ich überweisen.

.....
Ort, Datum Unterschrift
(Bei Minderjährigen des/der Erziehungsberechtigten)

Einverständnis für Foto-, Film und/oder Tonaufnahmen

Hiermit erkläre ich mein ausdrückliches Einverständnis, dass im Rahmen der o.g. Veranstaltung Foto-, Film- und/oder Tonaufnahmen gemacht werden. Die Aufnahmen dürfen den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt und für Zwecke der Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit in Print-, Online- und sozialen Medien genutzt werden.

___ JA ___ NEIN (bitte ankreuzen)

.....
Ort, Datum Unterschrift
(Bei Minderjährigen des/der Erziehungsberechtigten)

WER WIR SIND

Simon Gößling studierte Musik für das Lehramt an Gymnasien in Mainz und schloss sein Studium der Posaune bei Prof. Ehrhard Wetz in Mannheim 2004 sehr erfolgreich ab. Er erhielt zudem Unterricht bei Hans Rückert, Reinhard Nietert und Hans-Rainer Schmidt. Seit 1999 ist er im Rhein-Main-Gebiet als Musiklehrer und Musiker tätig, unterrichtet an verschiedenen Musikschulen, seit 2005 an der Musikschule Bad Vilbel und Karben und seit 2009 am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz. Er spielt in diversen Ensembles und Orchestern und arbeitet als Dirigent sowie Dozent bei Kursen und Workshops. Seine Schülerinnen und Schüler sind in Auswahlorchestern bis zum Bundesjugendorchester, bei Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ erfolgreich, haben Stipendien gewonnen oder Musik zum Beruf gemacht.



Arved von Hagen ist Lehrer für Posaune/Tenorhorn an der Musikschule der Stadt Ettlingen. Zuvor unterrichtete er u.a. an der Stuttgarter Musikschule und der Kreismusikschule Schleswig-Flensburg. Als Dozent wirkte er bereits in internationalen Jugendorchestern, Blasorchestern und Posaunenchoren mit und spielte als (Bass-)Posaunist in Orchestern wie der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Nationaltheater-Orchester Mannheim oder dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater und Sinfonieorchester. Darüber hinaus war er dem Jazz immer eng verbunden und spielte in zahlreichen Big Bands. Er studierte in Amsterdam, Den Haag und Mannheim, u.a. bei Ben van Dijk, Prof. Brandt Attema und Prof. Ehrhard Wetz.



Rolf Dieter Hille erhielt bereits mit neun Jahren seinen ersten Posaunenunterricht an der Musikschule in Offenburg und war mehrfach Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Er studierte Posaune an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Herbert Ferstl. Er ist 1. Posaunist in der Karlsruher Kammerphilharmonie und des SAP-Sinfonieorchesters.

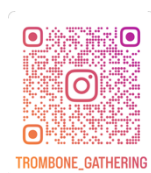


Von 1994 bis 2007 dirigierte er den Musikverein Ötigheim und seit 2007 die Stadtkapelle Bühl. Bis 2025 leitete er die Posaunenklasse der Musikschule Ettlingen mit einer umfangreichen Ensemblearbeit.

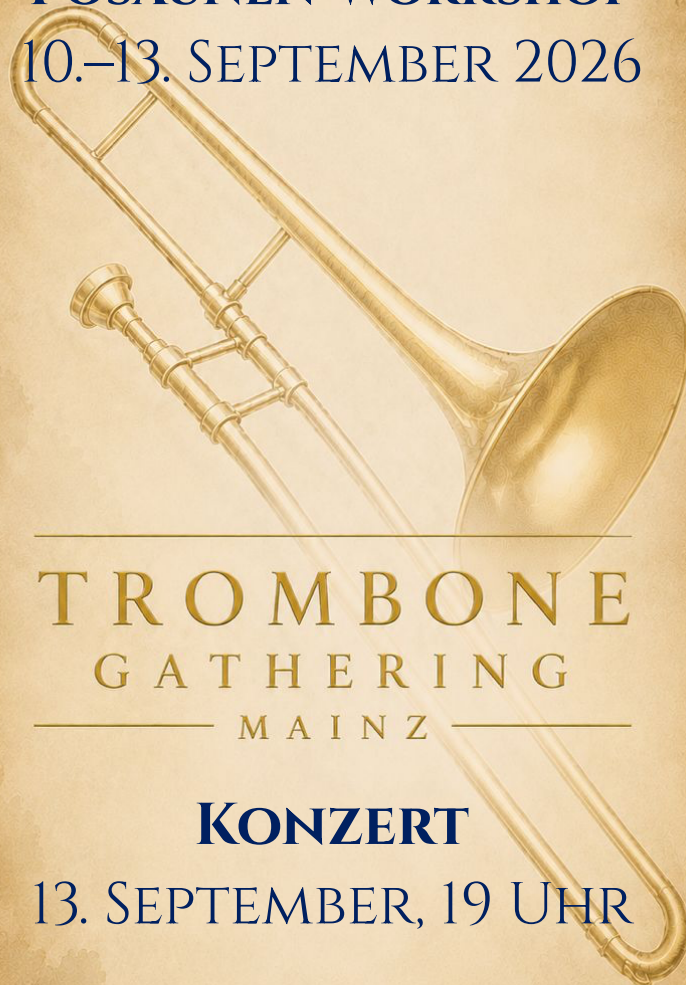
Der belgische Posaunist **Jeroen Mentens** ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und war Finalist in New Orleans. Er spielte im European Union Youth Orchestra und der Lucerne Festival Academy. Sein Studium absolvierte er in Amsterdam und an der Juilliard School bei Joseph Alessi. Seit 2010 ist er Solo-Posaunist des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters, zuvor war er bei den Brüsseler und Essener Philharmonikern tätig. Seit 2022 gehört er zudem dem Bayreuther Festspielorchester an und gastiert regelmäßig bei renommierten Orchestern wie dem BR-Symphonieorchester, Concertgebouworkest, WDR-Sinfonieorchester, hr-Sinfonieorchester, Seoul Philharmonic und den Bamberger Symphonikern. Seit 2015 lehrt er Posaune am Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt. International ist er als Künstler, Dozent und Juror gefragt.



Prof. Ehrhard Wetz studierte an der Mannheimer Musikhochschule und machte Karriere als Soloposaunist in renommierten Orchestern wie der Staatsoper Stuttgart und dem Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks Hamburg. 1996 wurde er Professor für Posaune an der Musikhochschule Lübeck, bevor er vier Jahre später an die Mannheimer Hochschule zurückkehrte. Dort leitet er eine große Posaunenklasse und engagiert sich intensiv in der Kammermusik für Blechbläser. Zusätzlich ist er international als Instrumentalist, Dirigent, Dozent von Meisterkursen und Juror tätig. Von 2010 bis 2023 war er Vizepräsident der Musikhochschule Mannheim.



POSAUNEN-WORKSHOP 10.–13. SEPTEMBER 2026



TROMBONE GATHERING MAINZ

KONZERT

13. SEPTEMBER, 19 UHR

ST. FRANZISKUS
MAINZ-LERCHENBERG